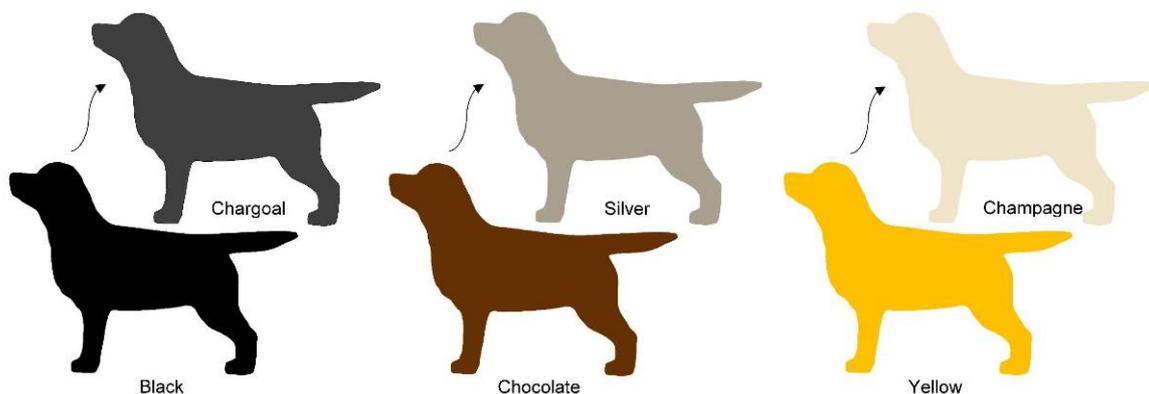


## Les couleurs avec le gène de dilution

On rencontre de plus en plus fréquemment des labradors qui n'ont pas la couleur de robe prescrite par le standard. Ce qu'il est convenu d'appeler les «labradors argentés» peut être divisé en trois couleurs. La plus sombre est connue sous le nom de charcoal (charbon de bois), la couleur un peu plus claire sous celui de silver (argent) et la couleur très claire sous le nom de champagne. Les trois robes sont basées sur les trois couleurs d'origine noir, foie/chocolat et jaune, et possèdent un gène défectueux appelé «gène de l'alopecie des robes diluées», en abrégé «gène de dilution». Cette anomalie génétique provoque une agglutination de la couleur dans les poils du chien, et donc, une moindre répartition des pigments sur le pelage. Le pigment s'agglutine dans le poil à des endroits isolés. Les endroits où le poil n'a pas de pigments paraissent plus clairs. Cette dilution optique génère la couleur charbon chez les robes noires, la couleur argentée chez les robes marron et la couleur champagne chez les robes jaunes.

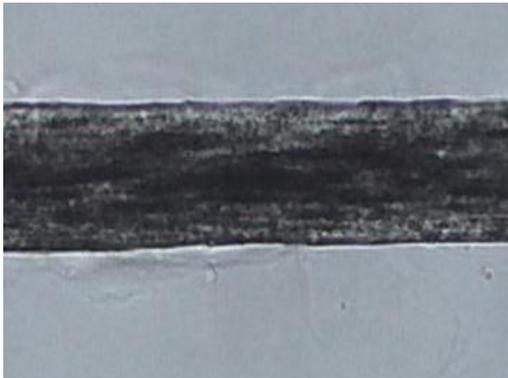
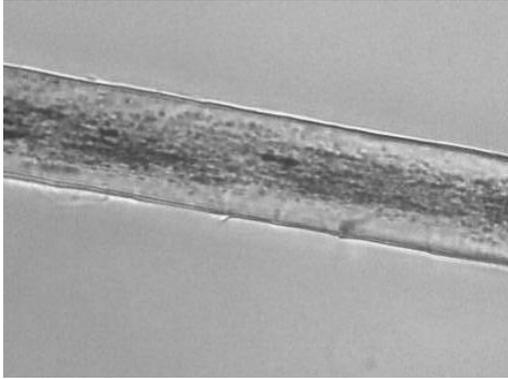


Afin que les robes charbon, argentée ou champagne puissent être élevées, il faut que les deux géniteurs soient porteurs du gène de dilution mutant. L'hérédité est donc récessive. Un labrador de robe standard possède dans son patrimoine génétique l'allèle «D» pour la répartition du pigment. Les couleurs diluées possèdent l'allèle «d» qui empêche la répartition. Chaque chiot possède deux allèles. L'un est transmis par son père et l'autre par sa mère. Par conséquent, les labradors de couleur normale possèdent la combinaison d'allèles «D/D» et ne peuvent pas transmettre le gène de dilution mutant. Si un géniteur homozygote avec «D/D» est croisé avec un animal porteur du gène de dilution mutant «D/d», les descendants présenteront certes une

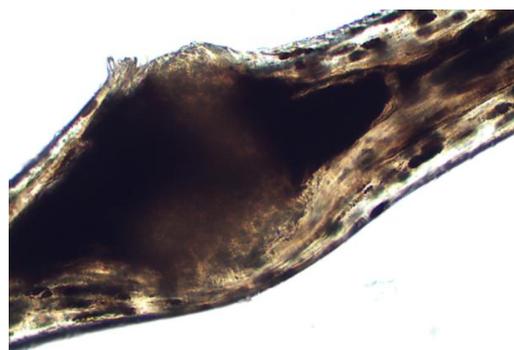
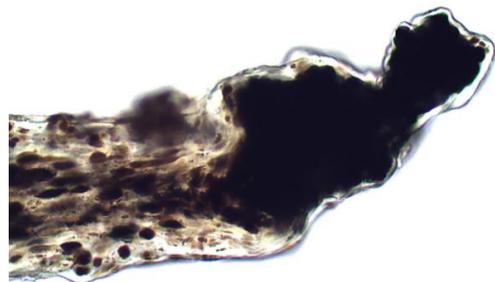
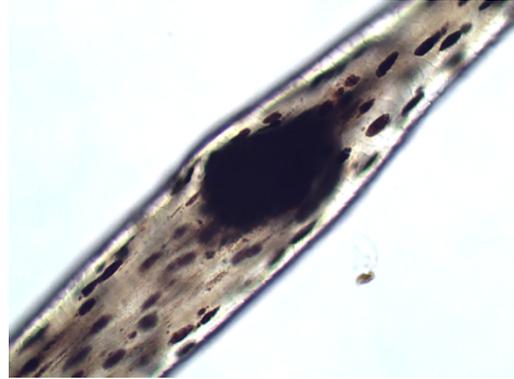


Malheureusement, la dilution des couleurs amplifie simultanément le risque de transmission de maladies. L'agglutination des pigments du poil rend ce dernier cassant et fragile et il peut y avoir des problèmes de pelage chez les descendants. (voir les vues prises au microscope du Dr S. Rüfenacht). La photo de gauche montre un poil normal sain avec une répartition pigmentaire normale. Sur la photo de droite, les agglutinations pigmentaires sont clairement visibles sous forme de points noirs.

**Poil noir normal**



**Poil avec granules de mélanine**



La plupart du temps, les chiens ne montrent des symptômes de problème de pelage qu'au cours de la première à la deuxième année de vie. Le problème de pelage se répercute sur le système immunitaire du chien. Il peut provoquer un surcroît de production de squames, provoquer des inflammations voire une perte totale de poils dans les cas très graves de maladie. Comme il s'agit ici d'une anomalie génétique, ceci est malheureusement incurable. Seuls les symptômes peuvent être traités. Le gène de dilution intervient aussi chez d'autres «races», parmi lesquelles le Doberman, le Bouledogue français, le Berger australien et d'autres. Parfois, les problèmes de santé sont tellement importants que la couleur argentée du Doberman est considérée en Allemagne comme de l'élevage cruel et est interdite par la loi sur la protection des animaux. Actuellement, l'Université de Berne effectue des recherches sur l'alopecie de dilution de couleur (CDA) et examine tant des chiens ayant de graves problèmes de santé du fait de leur patrimoine génétique, que d'autres ne présentant aucun des symptômes décrits. Le Braque de Weimar et le Dogue allemand sont les seules races portant le gène de l'alopecie de dilution de couleur et le transmettant sans problème de santé ou de pelage.

Le gène de dilution de couleur n'a pas surgi du néant chez le Labrador. Il provient à l'origine d'Amérique où les robes diluées sont connues depuis 1950. Il existe deux thèses différentes sur la survenue de ces dernières. La première veut que cette robe soit apparue tout à fait par hasard, ce que l'on ne peut totalement exclure. Les lignées d'élevage du labrador étaient alors très proches et nombre de chiens ont été croisés avec de proches parents, ce qui a provoqué mutations et anomalies génétiques. Si des chiens portant la même anomalie génétique avaient été croisés, il aurait été possible d'obtenir une robe diluée. La deuxième thèse veut que des Braques de Weimar aient été croisés. Il n'est pas exclu que les Braques de Weimar aient contribué à la dilution de couleur. Il est un fait connu qu'un éleveur aux USA dans les années cinquante a essayé d'élever un chien de travail, ayant les mêmes capacités d'arrêt que le Braque de Weimar, mais l'obéissance et l'entrain au rapport du Labrador. À cet effet, il a croisé des Labradors, des Braques de Weimar, des Dobermans et d'autres races. Ces Labradors d'arrêt ont été élevés comme chiens de travail à part entière et non pas pour leur couleur de robe. Il n'est plus possible de prouver que ces chiens sont les ancêtres des robes charbon, champagne et argenté connues aujourd'hui. Quelle que soit la variante actuelle, il est clair que les problèmes de santé des variantes à robe diluée peuvent être très graves pour le chien et son propriétaire. Alors que le Kennel Club (KC) anglais et la Fédération Cynologique Internationale (FCI) ne reconnaissent

pas les Labradors argentés, la robe «silver» est enregistrée par l'AKC dans la Fédération d'élevage américaine comme étant «brun chocolat». La raison pour laquelle les labradors argentés ne sont pas reconnus jusqu'à aujourd'hui ni par le KC ni par la FCI, tient aux risques sanitaires. Dans de nombreux pays, dont la Suisse, les lois de protection des animaux interdisent d'élever des animaux malades en connaissance de cause.

### Résumé sur la Labrador argenté

Les premiers chiots des robes à dilution de couleur charbon, argenté et champagne sont venus au monde aux USA dès 1950. En raison des risques sanitaires, ces robes ne sont pas reconnues par le Kennel Club (KC) ni par la Fédération Cynologique International (FCI).

